

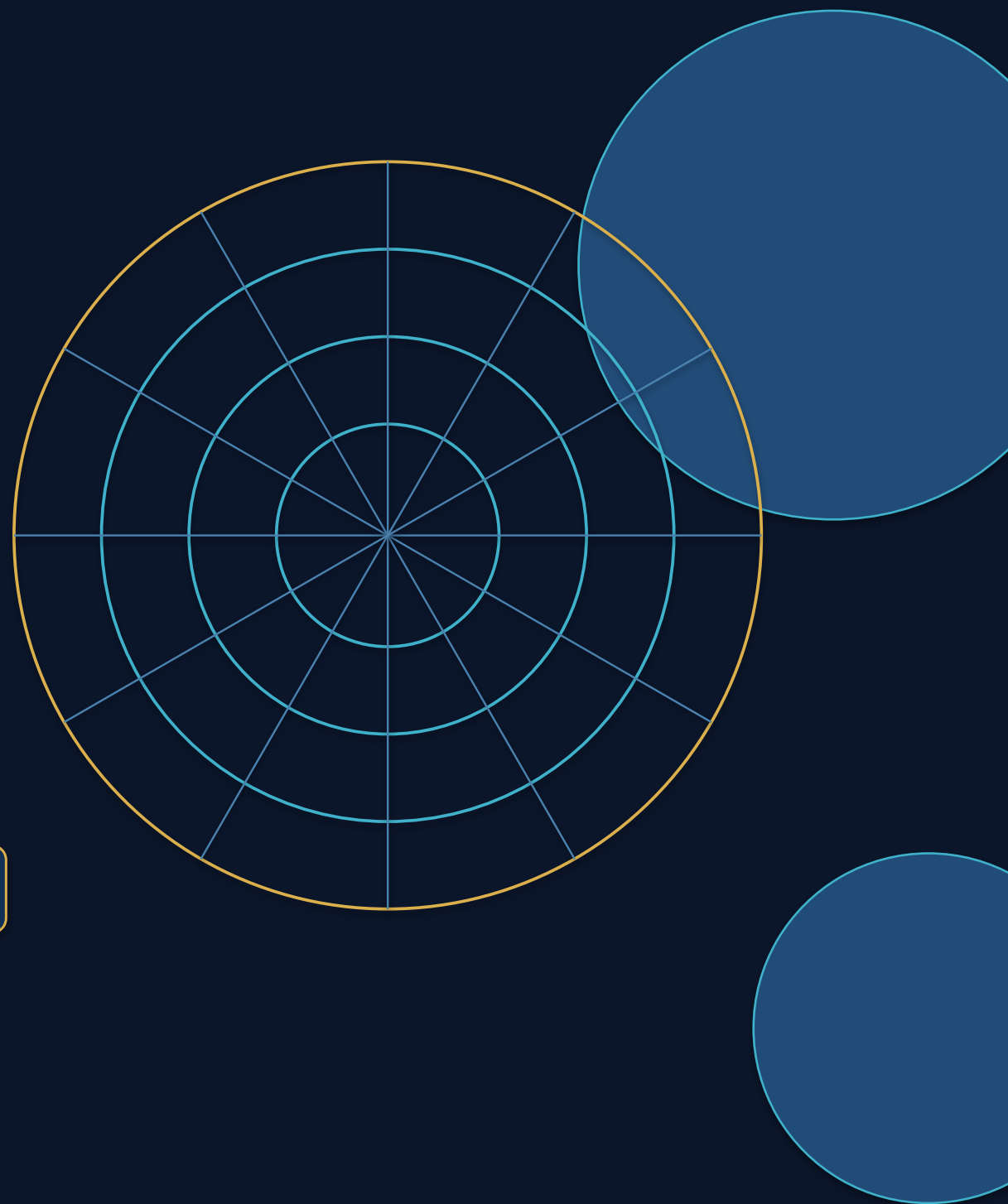
СФЕРА НОВЫЙ УКЛАД

Кодированное искусство

Концепция событийного и культурного ядра
платформы «Город Знания — Город Событий»

искусство → знание → событие → проект → наследие

Версия 1.0 · 22 августа 2026



1. Смысл концепции

СФЕРА соединяет культуру, кино, события, образование, городскую память и цифровые реестры

Не афиша

Событие рассматривается не как дата, а как узел знания, медиа, людей и результата.

Не архив

Материалы после события превращаются в цифровую память, образовательный контент и маршруты.

Не маркетплейс

Культура не сводится к продаже билетов: она становится системой общественной сборки.

Искусство кодирует смысл. Событие приводит смысл в действие.

2. Кодированное искусство

Культурная форма становится интерфейсом между человеком, городом и задачей развития

1

Образ

визуальный символ,
стиль, знак

2

Сюжет

история, герой,
конфликт, выбор

3

Пространство

музей, площадь,
маршрут, город

4

Действие

участие, событие,
проект

5

Память

архив, фильм, знание,
традиция

Кодированное искусство = эстетика + навигация + действие

3. Новый уклад

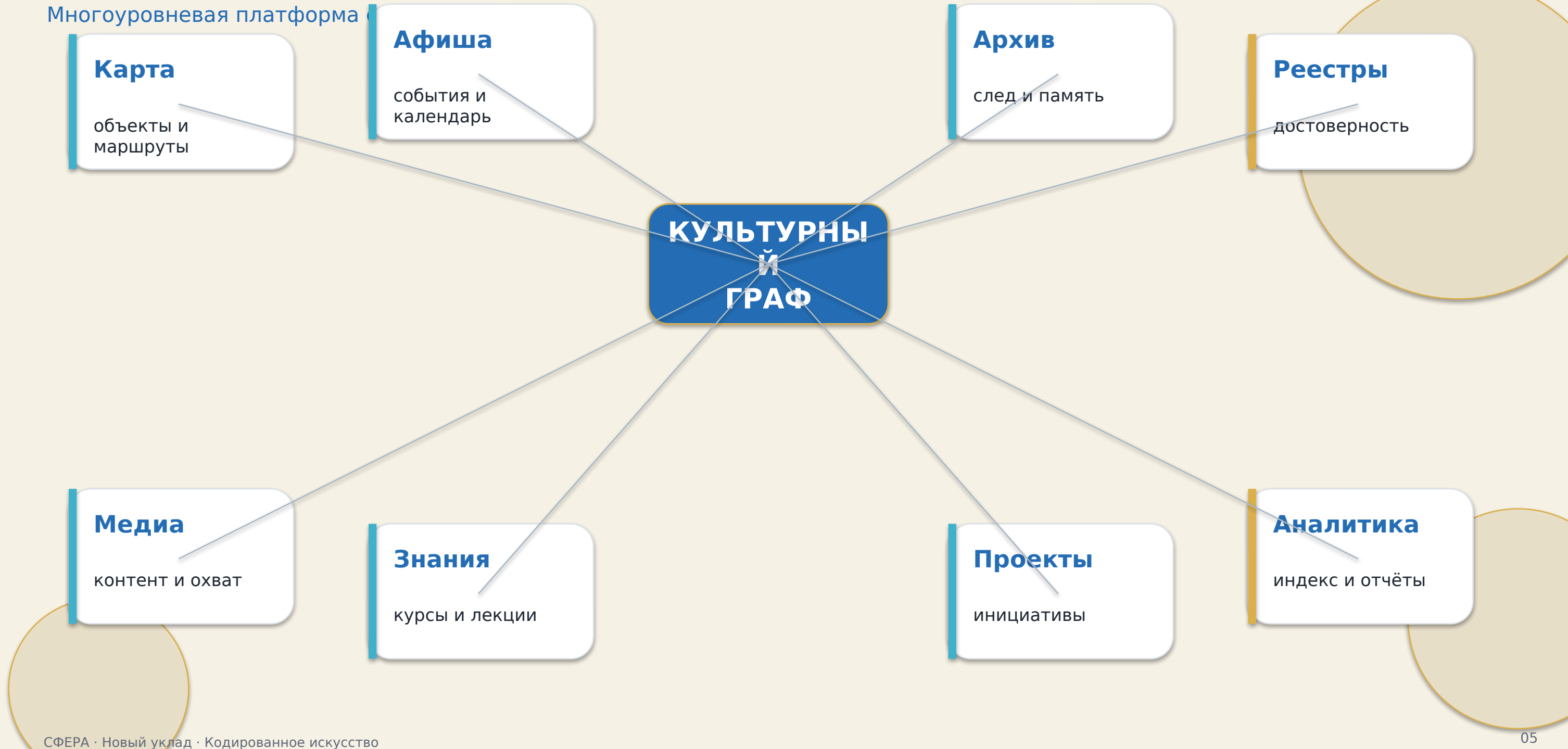
Культурная операционная система города

- Связность: событие связано со знанием, местом, людьми и результатом
- Доказательность: опора на проверяемые реестры и источники
- Участие: человек не зритель, а соавтор и участник
- Преемственность: наследие включается в современную жизнь
- Медиация: каждое событие производит контент и следующий шаг
- Масштабируемость: город → регион → страна → международная сеть



4. Архитектура СФЕРЫ

Многоуровневая платформа



5. Кодовая матрица искусства

Единая разметка смыслов для рекомендаций, маршрутов и аналитики

Код места

- площадка
- город
- наследие
- координаты

Код смысла

- тема
- ценность
- жанр
- символ

Код действия

- участие
- проект
- роль
- следующий шаг

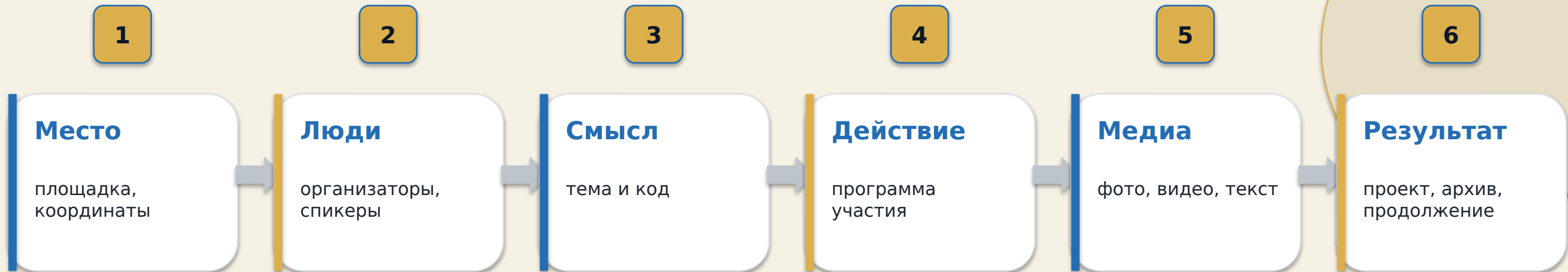
Код памяти

- архив
- фильм
- материалы
- традиция

**Каждый объект, фильм и событие получает цифровой паспорт и
смысловой код**

6. Событие как производственная единица культуры

Событие производит внимание, знание, медиа, связи, проекты и память



Событие не заканчивается датой: оно переходит в знание, проект, маршрут или фильм

7. Паспорт события СФЕРЫ

Стандарт карточки, который делает событие управляемым и измеримым

Идентичность

название, тип, дата, площадка и координаты
смысловой код и тематическое поле
организатор, партнёры, спикеры, участники
связанные фильмы, музейные объекты, исторические места

Жизненный цикл

программа, регистрация, билеты, трансляция
медиа после события: фото, видео, текст, интервью
результаты: решения, проекты, заявки, новые встречи
архив и следующий шаг

Паспорт события — основа для реестра, аналитики, медиа и грантовой отчётности

8. Кино, культура и городская память

Кино усиливает образ города и превращает память в событие

Киноклуб города

регулярные показы с обсуждением

Город как фильм

документальный цикл о территории

Карта кинолокаций

места съёмок и новые площадки

Фестиваль городского кино

конкурс о наследии и будущем

Кинолаборатория

сценарии и короткометражки

Архив памяти

видеоистории жителей и мастеров

Фильм → показ → обсуждение → архив → маршрут → новый проект

9. Реестры и достоверные данные

СФЕРА должна опираться на проверяемые государственные и международные источники

Кино

прокатные удостоверения,
национальный фильм, Госфильмофонд,
ISAN

Наследие

ЕГРОКН, UNESCO World Heritage,
культурные маршруты

Музеи

Госкаталог Музейного фонда, Europeana,
коллекции

Фестивали

Канны, Берлинале, FIAF, LUMIERE, архивы

Финансирование

ПФКИ, гранты, Фонд кино, госзакупки

Права

цепочка прав, лицензии, территории,
договоры

Данные дают доверие. Связи между данными дают культурный интеллект.

10. Продуктовая структура портала

Главный экран показывает живую карту событий, знаний и маршрутов

Сегодня

Афиша

Карта

Кино

Музеи

Наследие

Знания

Проекты

Архив

**Международная
СФЕРА**

Личный кабинет участника

интересы, посещённые события, сертификаты, клубы, маршруты, проекты и рекомендации

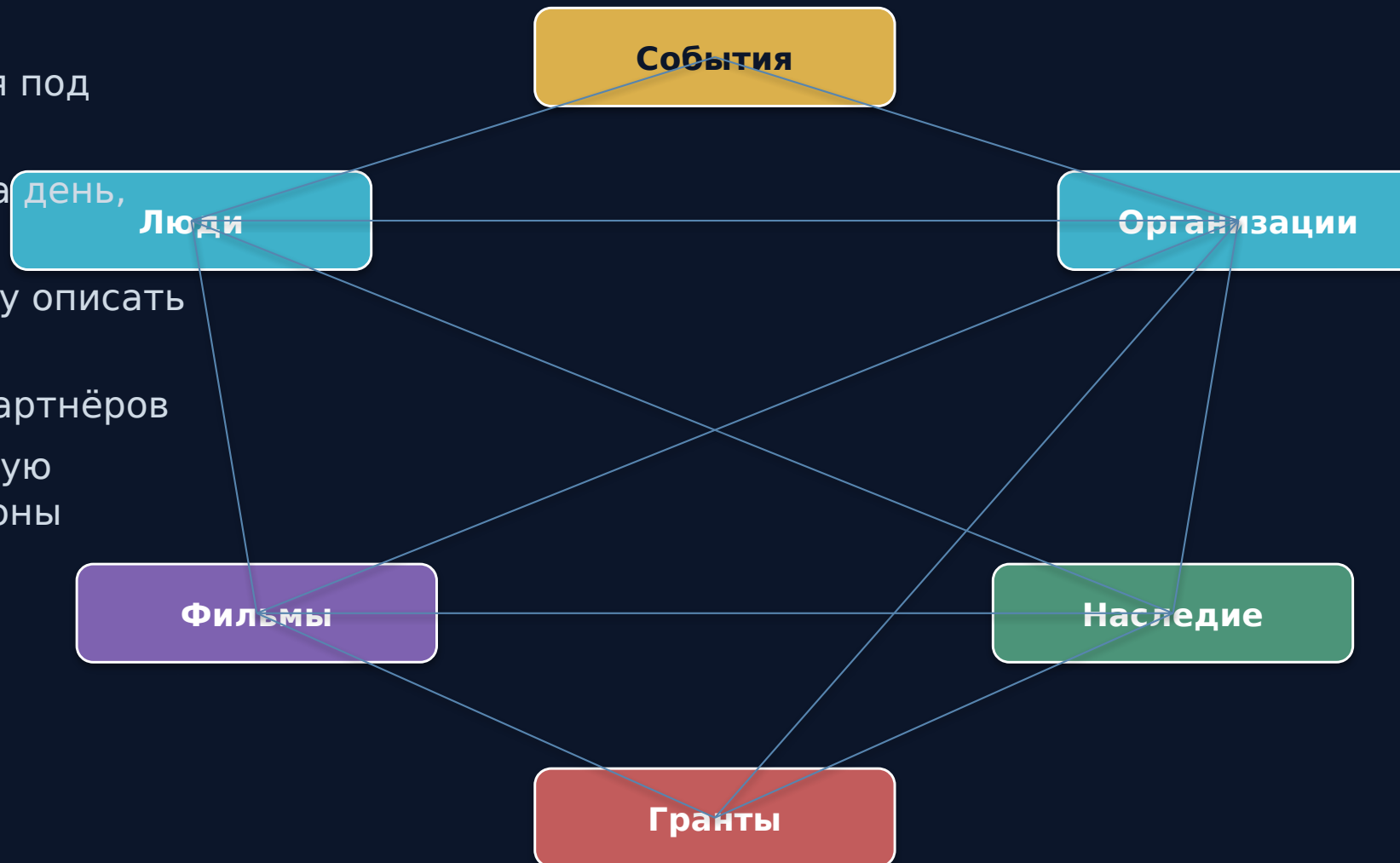
Кабинет организатора

создание события, регистрация, медиа, волонтёры, отчёты, продвижение и гранты

11. Технологическая логика

Платформа работает как культурный граф

- ИИ подбирает события под интересы человека
- собирает маршруты на день, выходные или поездку
- помогает организатору описать событие и медиаплан
- подбирает гранты и партнёров
- анализирует культурную активность и слабые зоны



12. Пользовательские роли

Одна платформа — разные сценарии ценности

Житель

события, маршруты, клубы

Турист

маршруты, музеи, афиша

Организатор

регистрация, медиа, отчёт

Музей

витрина, аудитория,
образование

Кинематографист

локации, фестивали, темы

Школа / вуз

уроки, практики, проекты

Власть

аналитика, карта активности

Бизнес

партнёрства, инвестиции

Цель: перевести человека из позиции зрителя в позицию участника и создателя

13. Экономическая модель

Общественная миссия + устойчивая финансовая инфраструктура

B2G

городские и региональные контракты,
культурная аналитика

B2B

партнёрства, события, медиа,
спонсорские пакеты

B2C

билеты, подписки, маршруты, клубы

Гранты

ПФКИ, фонд кино, международные и
региональные конкурсы

ГЧП

объекты наследия, площадки, туризм,
реставрация

Данные

аналитика событийности, отчётность,
индекс культуры

Важная граница: культура не сводится к рынку — экономика служит развитию смысла

14. Пилот на 90 дней

Минимальный набор MVP, который можно реально запустить

Месяц 1 Основа

- главная «Сегодня в СФЕРЕ»
- афиша и карта событий
- форма добавления события
- первые площадки и организаторы

Месяц 2 Медиа

- фотоотчёты и интервью
- еженедельный дайджест
- первые киноклубы
- раздел «Знания»

Месяц 3 Проекты

- кабинет организатора
- партнёрская программа
- грантовый навигатор
- первый фестиваль СФЕРЫ

Цель пилота: доказать, что событие может производить знание, медиа и продолжение

15. Показатели эффективности

Индекс культурной событийности города

- количество и разнообразие событий
- посещаемость и повторное участие
- число организаторов и площадок
- доля образовательных и культурных событий
- медиаохват и архивный след
- количество проектов после событий
- вовлечение молодёжи и волонтёров
- международные связи и партнёрства
- грантовые заявки и привлечённые ресурсы
- активность объектов наследия и музеев

Управлять культурой можно только тогда, когда видна не только посещаемость, но и продолжение

16. Риски и защита смысла

Проекту нужна не только технология, но и культурная дисциплина

Риск афишности

свести платформу к календарю без результата

Риск шума

накопить много событий без смысловой структуры

Риск коммерциализации

заменить развитие продаж билетов

Риск недостоверности

работать без реестров и проверки данных

Риск элитарности

закрыть участие для жителей и молодых команд

Риск разрыва

не фиксировать архив и продолжение после события

Защита: паспорт события, смысловые коды, проверенные данные, архив и индекс результата

17. Финальная формула

СФЕРА как платформа связности нового культурного уклада

СФЕРА

платформа связности

События

механизм включения людей

Кодированное искусство

язык смыслов и образов

Кино

память и образ будущего

Реестры

слой достоверности

ИИ

навигатор культуры и действий

Новый уклад

устойчивая культурная организация общества

**Город Знания хранит смысл.
Город Событий приводит смысл в движение.
СФЕРА собирает это в живую культурную систему.**

Приложение. Карточка события СФЕРЫ

Шаблон для MVP и дальнейшей автоматизации

1

Идентичность

название, тип, дата, место

2

Смысл

код, тема, аудитория

3

Участники

организатор, партнёры, спикеры

4

Связи

фильмы, музеи, маршруты,
объекты

5

Процесс

программа, регистрация,
трансляция

6

След

медиа, отчёт, решения,
продолжение

Этот шаблон превращает каждое событие в управляемый культурный актив