

Кто мы? Зачем мы? Новый Мировой Уклад

План смысловой версии на 6 минут.

Мы объединяемся, чтобы развивать человека, беречь жизнь и превращать общий замысел в полезное дело, которое можно передать дальше.

Линия рассказа: человек → смысл → развитие → сотрудничество → дело → ответственность → первый шаг → наследие.

План по смыслам

1. Кто мы? · 00:00-00:45

Людей объединяет готовность отвечать за общую жизнь и участвовать в её изменении.

Заставки: НОВЫЙ МИРОВОЙ УКЛАД; ОРИОН 22:22

2. Зачем мы? · 00:45-01:30

Общая цель — достойная жизнь человека и сохранение среды для следующих поколений.

Заставки: БИОТРОН; ЭКВИЛИБРИУМ — начало

3. С чего начинается перемена? · 01:30-02:10

Саморазвитие получает смысл, когда способности становятся полезными другим.

Заставки: ФЕНИКС — начало

4. Как возникает общее «мы»? · 02:10-03:00

Доверие держится на понятной цели, ясных ролях и выполненных договорённостях.

Заставки: СПЕЦЗАЩИТА; ЭКВИЛИБРИУМ — новый знак; ИНМОРТРАНС — Кооперация и ответственность

План по смыслам · продолжение

5. Как смысл становится делом? · 03:00-04:05

ИНМОРТРАНС показывает, как знания, производство и логистика соединяются вокруг конкретной задачи.

Заставки: ИНМОРТРАНС — Судходство Нового Уклада; ИНМОРТРАНС — Единая программа развития; ИНМОРТРАНС — Наука и ресурс флота; ИНМОРТРАНС — Четыре направления ИНМОРТРАНС; ИНМОРТРАНС — Данные для решений

6. Что мы бережём? · 04:05-04:50

Ответственность за результат включает воду, энергию, безопасность и возможность исправлять решения.

Заставки: ИНМОРТРАНС — Вода и биоценозы; ИНМОРТРАНС — Энергия судна и берега; ЭКВИЛИБРИУМ — завершение

7. С чего начинаем сегодня? · 04:50-05:30

Участие начинается с небольшого общего проекта и проверяемого результата.

Заставки: ИНМОРТРАНС — Первый пилот ИНМОРТРАНС; ИНМОРТРАНС — Первые 90 дней; ФЕНИКС — завершение

8. Что мы передадим дальше? · 05:30-06:00

Смысл участия — оставить живой опыт и возможность продолжать общее дело.

Заставки: АРХИВ; СФЕРА

Короткие заставки: полный пересчёт

Подтверждено 21 самостоятельное видео. В исходном наборе — 158 секунд; в новой версии — 73 секунды. Сокращение: 85 секунд, или 53,8%. Все заставки включены по одному разу.

№	Заставка	Было	Стало	Место в фильме
1	НОВЫЙ МИРОВОЙ УКЛАД	8 с	4 с	00:00-00:04
2	ОРИОН 22:22	8 с	3 с	00:20-00:23
3	БИОТРОН	8 с	4 с	00:47-00:51
4	ЭКВИЛИБРИУМ — начало	8 с	4 с	01:12-01:16
5	ФЕНИКС — начало	8 с	4 с	01:33-01:37
6	СПЕЦЗАЩИТА	7 с	4 с	02:12-02:16
7	ЭКВИЛИБРИУМ — новый знак	10 с	4 с	02:31-02:35
8	ИНМОРТРАНС — Кооперация и ответственность	7 с	3 с	02:53-02:56
9	ИНМОРТРАНС — Судоходство Нового Уклада	7 с	4 с	03:02-03:06
10	ИНМОРТРАНС — Единая программа развития	7 с	3 с	03:12-03:15
11	ИНМОРТРАНС — Наука и ресурс флота	7 с	3 с	03:26-03:29
12	ИНМОРТРАНС — Четыре направления ИНМОРТРАНС	7 с	3 с	03:42-03:45
13	ИНМОРТРАНС — Данные для решений	7 с	3 с	03:57-04:00
14	ИНМОРТРАНС — Вода и биоценозы	7 с	3 с	04:10-04:13
15	ИНМОРТРАНС — Энергия судна и берега	7 с	3 с	04:22-04:25
16	ЭКВИЛИБРИУМ — завершение	8 с	3 с	04:42-04:45
17	ИНМОРТРАНС — Первый пилот ИНМОРТРАНС	7 с	3 с	04:53-04:56
18	ИНМОРТРАНС — Первые 90 дней	7 с	3 с	05:08-05:11
19	ФЕНИКС — завершение	7 с	3 с	05:21-05:24
20	АРХИВ	8 с	4 с	05:31-05:35
21	СФЕРА	8 с	5 с	05:55-06:00

Как соединяются смыслы

Каждая заставка появляется рядом с мыслью, которую она выражает. После знака следуют люди, действие и наблюдаемый результат. Между главами звучит переход к следующему вопросу. Музыка поддерживает общий темп; короткие заставки не требуют отдельных вступлений диктора.

Все десять заставок ИНМОРТРАНС распределены между сотрудничеством, практикой, ответственностью и первым шагом. За 3 секунды зритель должен узнать название и главный образ; подробности карточки раскрывает голос. Насыщенные мелким текстом заставки не используются как единственный носитель объяснения. Вертикальные композиции сохраняются целиком.

Для нового знака ЭКВИЛИБРИУМА выбран фрагмент с уже появившимся названием. Призыв завершающего ФЕНИКСА перенесён также в речь. Финальной СФЕРЕ отведено 5 секунд.

Хронометраж и текст

Цель — 360 секунд: 73 секунды заставок и 287 секунд других кадров. Голос может продолжаться поверх заставок, поэтому длительность речи не прибавляется отдельно к этим 360 секундам. Черновик дикторского текста — 514 слов, около 4 минут 28 секунд при 115 словах в минуту; оставшееся время — паузы, визуальные переходы и музыка. Точный темп определяется после озвучки.

Текст и визуальные переходы по главам — СЦЕНАРИЙ-ПО-СМЫСЛАМ.md. Машинный план — chapters.json и timing-plan.json. Пересчёт исходников — INTRO-INVENTORY.md.

Все 21 короткая заставка уже подготовлены как отдельные MP4: скачать ZIP (short-intros-21.zip). Суммарно 73 секунды, 1920×1080, 30 кадров/с, сохранена исходная музыка. Проверены длительности, декодирование и видимость названий на границах фрагментов.

Это подготовленный план новой редакции, а не готовый шестиминутный фильм. Старый фильм сохранён. Платная генерация и новая озвучка на этапе подготовки плана не запускались.